 

**Alexander Korda**

(Túrkeve, 1893 - Londres, 1956) Director y productor estadounidense de origen húngaro. Estudió periodismo en París y regresó a su país natal para trabajar en el cine mudo, donde se inició como periodista cinematográfico (fundó el periódico Pesti Mozi), traductor y escritor de intertítulos en la empresa Projetograph. Ejerció otras profesiones cinematográficas, entre ellas operador, actor y guionista, y dirigió su primer filme en 1914, A becsapott újságiró.

Esta película Rembrandt fue realizado y filmado en Reino Unido en el año 1936. Dirigida por Alexander Korda, que reunió a los actores cinematográficos: Charles Laughton, Edward Chapman, Elsa Lanchester, Gertrude Lawrence, John Bryning, Roger Livesey, Sam Livesey, Walter Hudd, para interpretar los personajes históricos o cinematográficos que aparecen en este filme. Rembrandt, Rembrandt Van Rijn, etc.

La música de la película es obra de Geoffrey Toye y Muir Mathieson, genial artista que destaca entre los más famosos compositores musicales de bandas sonoras para películas de todos los tiempos. Relata la vida del pintor, inicia con todo un idealismo de felicidad este tiene que realizar muchos cuadros para ventas lo que le lleva rápidamente a la prosperidad económica, casado con Saskia Van Uylenburn, la cual es una dama de buena posición social, con la que vive tiempo de prosperidad y felicidad, pero al esta morir dejándolo con su hijo de corta edad, Titus todo se le vuelve un infierno y empieza a irse a la ruina, la ama de llaves, Gertrudis Dirx, es la gobierna su casa de modo autoritario y con rigidez, se relaciona con ella, la cual le da cariño a su hijo y para el mismo.

Encontramos también en este filme interesantes referencias a hechos, nombres o acontecimientos históricos, léase: London Film Productions.